

坐着欧铁去旅行

——《园林》赴约欧铁集团

孙哲



“喜欢坐火车，喜欢一站一站慢慢南下或者北上，喜欢在旅途中间的我。只因，在旅途的中间，我就可以不属于起点或者终点，不属于任何地方和任何人，在这个单独的时刻里，我只需要属于自己就够了”。

——席慕容《写给幸福》



图片说明

1. 坐着欧铁去旅行
2. “小孩堤防”古老的大风车
3. 德累斯顿的巴洛克式建筑
4. 萨克林国家公园
5. 羊角村临水以芦苇做顶的房子
6. 萨克林夕阳中的葡萄园
7. 俯瞰布拉格
8. 布拉格的桥

坐火车出行，席慕容喜欢，笔者也喜欢。喜欢阳光正好的下午，一个人静静坐在车窗边，注视铁轨时而交叉，时而延伸，不知从何而起，又因何而终；喜欢看窗外一排一排树木在眼前一闪而过，整齐划一往后退去；喜欢倾听铁轨发出有节律的“咔嚓”声，那是一种可以令人心生宁静的单调节奏，而又似轻歌曼舞绕耳不绝。

在这个有着高爽天空和丰实蕴涵的初秋，《园林》收到了一份来自“欧铁”集团的邀请。欧铁集团对于非欧盟居民，推出一款叫做“Eurail pass (欧铁通票)”的铁路通票，近年来定期组织媒体团前往欧洲体验其方便快捷，体会火车出行的自在快意。旅行者买到通票后，首先需要在购票后6个月内在欧洲火车站售票口激活车票，票面上会印上旅行者的护照号和车票的有效使用期，其中首个旅行日可以为通票激活日，也可以是激活日之后的日期。通票使用当天，旅行者要在车票的“使用日期”中写下当天日期，否则会被视为无票乘车。通票使用时间为两个月内任10天。

本次体验活动到达的欧洲第一站，是拥有郁金香、大风车和木鞋三宝的老牌资本主义国家荷兰。初到海牙是一个没有月亮的晚上，夜幕中海牙的建筑大气磅礴、恢弘厚重，一如海牙法庭的庄重肃穆。而荷兰第二大城市、长期为欧洲最大的海港鹿特丹，则轻松现代很多。位于鹿特丹以东15 km处便是闻名世界的“小孩堤防”：清澈的河道、优雅的绿树、大片的芦苇……最重要的是这里拥有全世界最大的风车群，目前保存完好的风车还有19座。广袤无垠的田园之中，大风车沿着河道有序排开，十字型的风叶在落日的余晖中不紧不慢地转动着，从二百多年前一直转到了今天，向人们讲述着一个个古老的故事，悠远而又绵长……

最令笔者着迷的还是有着“绿色威尼斯”之称的羊角村，这个因着煤炭工人在挖掘的过程中发现了很多羊角而得名的村落，如今在全世界名声鹊起。平底木船慢慢穿梭于宁谧的村落，沿着运河来一次巡礼吧：河道两岸是错落有致的房子，没有围墙的院落一直延伸到水面。随处可见临水的院子里花朵硕大的绣球花，形态各异的彩陶，还有纯白的休憩木桌椅，透过干净的玻璃甚至可以看到美丽的格子布帘。沿河的房子大多以芦苇做顶，冬暖夏凉，古朴清新，扑面而来的是一派浓郁的田园风光。木船缓缓前行，你一定会偶遇三五成群的野鸭在水中嬉戏；邂逅满头银丝的

老夫妇坐在自家草坪的摇椅上悠闲晒着太阳、品着咖啡；还可能与拖家带口自驾小艇的居民擦肩而过……一个自然开放的空间，一幅宁静祥和的画面！可以肯定的是，魏晋的陶渊明没有来过“羊角村”，但此时笔者脑海中挥之不去的却是“芳草鲜美，落英缤纷，土地平旷，屋舍俨然……”

离开荷兰，双层欧铁又把媒体团送到德国。欧洲火车，每一辆都外型迥异、各俱特色，车内空间很大、座位宽敞，火车上还供应各类食物如德国黑啤、酸菜猪蹄等。德累斯顿是德国萨克森州首府，也是德国重要的文化、政治和经济中心，著名景点有圣母大教堂、茨温格宫、森帕歌剧院、萨克森宫殿、布吕尔平台、蓝色奇迹大桥等。不得不承认，德累斯顿是一个神奇的城市，传统与现代在这里无缝衔接、完美融合，这里有易北河上精美的巴洛克式建筑，也有王子公主的浪漫城堡。

萨克森国家公园位于德累斯顿的东南面，是德国境内山峦最壮阔秀美的地区。媒体团坐着小渡轮来到河对岸，虽然这里的河道并不宽，但奇怪的是竟没有一座桥。萨克森公园地貌多种多样，景观多姿多彩。最惬意的还是在公园的原始森林里穿行，一路上都是挺拔高耸的槭树，听说运气好的话，还可以看到水獭和睡鼠。当萨克森公园的蜿蜒河川、葱郁树木和林立奇峰遇到了如此秋高气爽的碧空蓝天，自然景色更是美不胜收。

欧铁出行的最后一站，尼采认为它是神秘的代表，哥德说

它是欧洲最美的城市，是全世界文艺青年必打卡的圣地，也是此行最令笔者向往的地方——布拉格。多年前看过徐静蕾主演的电影《有一个地方只有我们知道》，剧情早已淡忘，只留下对布拉格的向往挥之不去，愈久弥新。抵达布拉格的当晚，顾不上旅途疲惫，迫不及待开启暴走模式，用脚去丈量、用心去体会这个令无数人魂牵梦绕的地方。两晚一天的行程，把布拉格走了三遍，却仍然感觉意犹未尽。这座城市集结了巴洛克式、哥特式、罗马式、文艺复兴式的建筑群，你喜欢的建筑风格，在这里几乎都能找到。距今650年历史的查理大桥是布拉格最有名的古迹之一，桥两侧的石栏上处处可见造型各异的雕像，无论待上多久都嫌不够。布拉格的老广场多数时间熙熙攘攘、人头攒动，街头艺人、行为艺术家、马车、咖啡馆……很多原本遥不可及、互不相干的元素汇合在一起，组成一个既高雅又通俗，既历史又现代的复合世界。这里还有庄严恢弘的圣维特大教堂、精美别致的天文钟、陈旧的石板路、随时可遇的有轨电车，以及街头转角的书店……布拉格如同一个宝藏，每挖掘一点，都会给你意想不到的回馈。或许每个人对于布拉格的感悟都不一样，但无一例外都会被这座城市深深着迷，都会从内心深处发出最真诚而绵长的惊叹。

布拉格给此次欧铁之行画上了一个圆满的句号，然而喜欢火车出行却是永远的省略号。喜欢火车出行，因为在旅途中间，在这个单独的时刻，你只属于自己；还因为铁轨的另一头，不仅有妙不可言的风景，还有无限可能的远方……

孙 哲

1976年生/女/浙江温州人/《园林》杂志社副社长（上海 200232）



3



4



5



6



7



8