



1

吉州窑国家考古遗址公园保护与建设

刘红 胡卫华

遗址公园，是指“以重要遗址及其背景环境为主体，具有科研、教育、游憩等功能，在遗址保护和展示方面具有全国性示范意义的特定公共空间”。遗址公园融合遗址保护、休闲旅游、科学普及等多种功能，既是遗址保护、地方文化展示的重要载体，更是有效管理遗址遗迹的主要形式。遗址公园顺应遗址保护的大势，具有包容性、共享性、开放性等特征。在中国，遗址公园的建设实践先于理论研究。2010年，国家文物局根据《国家考古遗址公园评定细则（试行）》，评出第一批12个国家考古遗址公园。2013年和2017年，又评出第二批、第三批各12个。截至目前，已有20个省区市共36处公园被评定为国家考古遗址公园，24个省区市共69处公园被列入国家考古遗址公园立项名单。

概况

吉州窑国家考古遗址公园（以下简称“吉州窑遗址公园”）位于江西省吉安市吉安县永和镇西侧，总占地面积约3 km²，其中包含窑址总面积8 hm²。吉州窑创烧于晚唐，兴于五代、北宋，极盛于南宋，其制瓷工艺精湛，特色鲜明，以黑釉瓷和彩绘瓷最负盛名。吉州窑遗址包含唐末至宋元时期的24座窑址堆积（窑包）、作坊遗址、宋元永和镇古街道、古建筑，由于烧窑取水形成的多处水塘以及其他地上、地下历史遗存。遗址种类有窑址堆积、窑床、陶瓷作坊、寺院、佛塔、名人古迹、老街区等。吉州窑遗址是目前世界上规模最大、保存最完整的古窑遗址群之一。

吉州窑遗址公园自2011年开始投入建设，当地政府高度重视，投入资金5亿多元，包括作坊遗址展示区、龙窑展示区、宗教文化遗存展示区、窑业堆积和聚落混合展示区、

图片说明

1. 景观优美的遗址公园



历史村镇生活展示区、博物馆展示区、农业生态展示区等七个展示区。目前考古遗址公园、博物馆、游客接待中心等一批旅游设施已建成，古镇街区和窑岭曾家等古村落也已修复完善。公园内桥头古村、永和历史文化街区、丹砂渡古码头等历史文化遗迹正在逐步修复和建设。

吉州窑国家考古遗址公园于2013年5月被公布为第二批国家考古遗址公园，同时成立吉州窑保护管理局专职景区管理，并于11月30日正式开放，2015年3月获评4A级景区，2017年12月入选第三批国家考古遗址公园名单。

吉州窑遗址公园保护与利用经验

全方位展示主题

吉州窑遗址公园由遗址展示区（包括龙窑遗址、作坊遗址、窑包、本觉寺塔、清都观、讲经台、陶苑、陶冶坊、舒翁轩、环秀轩等）、古街古村落展示区（包括鸳鸯街、桥头古村、窑岭曾家古村、桐木桥古村）、陶瓷文化展示区（包括吉州窑博物馆、文化广场、观演戏台）和商贸区（东昌路宋街）四大主题区域组成，通过丰富的景观配置和活动设计全方位立体展示吉州窑的历史文化和制作工艺，是集文化、旅游、休闲、考古和科研为一体的综合型旅游景区。吉州窑博物馆占地

面积约8 600 m²，展陈面积约4 000 m²，按照国家二级博物馆标准建设，是围绕展示吉州窑和永和古镇文化的专题博物馆，以《吉州瓷韵》为其基本陈列。遗址公园在景观小品、解说牌等细节设计方面也紧扣“窑”之主题，就连遗址公园内部和老街区基本都用废匣钵片铺设地面。

健全管理机构与人员

吉州窑保护管理局对吉州窑考古遗址公园实施管理运营，设立办公室、文物保护科和景区管理科。吉州窑博物馆主要负责吉州窑博物馆文物安全管理、讲解、遗址内文物点的保护等。吉州窑保护管理局现有人员23人，其中管理人员6人、专业技术人员6人、讲解员4人、保安员2人、保洁员4人。吉州窑博物馆现有人员29人，其中管理人员7人，专业技术人员5人，讲解员3人，保安员9人，人员数量和层次基本满足吉州窑考古遗址公园园区规模及工作需求。

营造优美景观环境

为优化遗址公园内部景观环境，政府对永和湖周边环境进行一系列整治。通过改造驳岸、串联水塘、景观构筑、丰富绿化等方式，项目整体环境有很大的改变与提升。周边良好的生态环境对遗址地保护具有重要作用，为让永和古镇区范围的原生环境最大程度得

以保存,政府还修复整治了永和古镇街区、桥头古村、窑岭曾家等古村落与其周边环境。

吉州窑遗址公园对公共休息设施和观景设施进行了合理布局,数量能满足游客的需求。这些设施主要采用石质和木质制作,有石凳、木椅、凉亭等,制作精美,造型别致有特别烘托的效果。

提供便捷导览服务

除传统的人工讲解服务外,为推动智慧旅游发展,加快旅游系统融合到大数据信息时代,吉州窑博物馆推出了二维码自助语音导览系统,游客只需要打开手机上的任意二维码扫描软件,对感兴趣的景点或展览品标牌上的二维码图像进行扫描,就可以免费听到解说和浏览详细信息。同时,在部分景点推出无线中英文导览耳机,有便携式可选择播放语音导游系统,尽可能地满足游客个性化需求。

重视公众参与活动

吉州窑遗址公园注重公众参与活动。一是利用世界博物馆日、文化遗产日等相关节日,举办文物保护、遗址保护相关知识宣传展,普及文物知识,弘扬优秀传统文化;二是与井冈山干部学院、井冈山大学等多所院校建立长久合作,在吉州窑景区设置了教育实践基地和吉州窑创新实践基地;三是积极开展丰富的村民活动,定期举行各种群众文化活动,与周边村民建立良好的协作互惠关系,为遗址保护工作提供良好的群众基础。

强化品牌营销和推广

为塑造吉州窑旅游整体形象,2013年通过社会征集,确立了吉州窑景区“吉州窑,邀天下”的形象宣传口号。管理部门一方面积极参加各地重要旅游客源市场的旅游特卖会、文化博览会等活动,加强吉州窑的宣传推介;另一方面充分利用各种传播媒介推广吉州窑旅游形象。2013年,央视“寻宝”栏目组走进吉州窑景区;2014年,永和古镇探秘之旅在央视七套“美丽中国乡村行”栏目播出;2015年,央视“农广天地”栏目拍摄《民窑中的奇葩——吉州窑》节目,全面介绍了吉州窑的历史、文化及其木叶天目、剪纸贴花等陶瓷烧制技艺。

保护与利用对策

遗址公园既不是建于遗址上的主题公园,更不是一般的旅游场所,遗址公园的主角只有一个,就是历史遗址。修建遗址公园的主要目的也应只有一个,就是在妥善保护好遗址的前提下让民众亲近遗址,了解遗址背后的历史和文化。尊重遗址,尊重历史,传播文

化,形成具有地域特色的交互式体验感知,这才是遗址公园的初衷。

坚持“保护区”式管理理念

作为一种不可再生资源,遗址公园中文物和历史遗迹像自然保护区一样脆弱,容易被破坏。在建设遗址公园过程中应遵循“破坏最小”原则,坚持“保护区”式建设理念,按资源的重要性、易破坏性等科学规划遗址公园的分区,尽量减少人为干扰因素,实现遗址公园保护和利用的可持续性。

加强遗址公园“专业化”人才培养

遗址公园虽是历史遗迹的一种新型保护形式,但发展迅速,急需专业化人才和技术的支撑,高校是人才孵化基地,针对遗址公园建设、保护方面,应注意专业知识融合,文博专业、园林专业与旅游管理专业知识的融合,文物保护、风景园林、城乡规划、旅游管理专业知识的融合等,以达到遗址公园人才的专业化培养。

开发考古体验特色旅游产品

遗址公园建设中技术开发也是决定保护效果的关键因素,针对不能展示或不方便观赏实物的遗址遗迹,可尝试开发或利用相关技术便于游客观赏,如沙盘制

图片说明

2. 龙窑遗址
3. 马蹄窑遗址
4. 金凤岭遗址
5. 古村环境与景区融为一体
6. 景观优美的考古遗址公园
7. 吉州窑博物馆



6



7

作和VR技术等,从而达到保护和宣传遗址的目的,改变以往文博场馆说教式的被动解说形式,让游客深入参与到遗址公园的互动活动中。遗址公园内最有可能吸引游客的体验活动莫过于模拟考古。它是通过模拟的形式,为那些热衷于访古寻幽和考古实践者提供一种亲自动手参与文物遗迹考古发掘的实习项目。通过专家对考古发掘过程的现场讲解演示,传授考古发掘的基本知识技能,参与者现场进行模拟考古发掘实践,从而体验考古发掘的科学性、神秘感和成就感。

文化+旅游,做大遗址公园旅游

利用遗址公园特有的文化IP,打造独一无二的文化体验目的地。以吉州窑为例,目前正在建设吉州窑陶艺小镇,作为吉州窑遗址公园的重要配套板块,通过吸引艺术工作者来此深耕、创作,并将文化制造拓展至时尚设计、艺术品制造、旅游纪念品制造、文创旅游、产品发布等,实现艺术创意的产业化,最终和旅游产业形成联动发展。

不忘初心,均衡发展

初心不改,建设遗址公园实现历史遗址遗迹保护的同时,带动地方经济,传承地方文化,惠及当地百姓。遗址公园规划之初,就要考虑到经济效益、社会效益、环境效益的协调发展。设计合理的旅游活动,促进经济发展;设计具有遗址特色的体验项目,促进文化

传承,如吉州窑遗址公园的制作陶瓷体验项目;设计风格一致的园林小品,促进环境和谐。

吉州窑遗址公园效益分析

社会效益

吉州窑遗址是一处古代民窑和民居聚落混合布局的遗址,其内窑址堆积、窑床、陶瓷作坊、寺院、佛塔、名人古迹、老街区等,对研究当时建筑风格、工艺,当时民俗风情、社会历史变迁提供现实考究资料。特别是吉州窑遗址范围内还有大量地上遗存,主要是永和古镇遗存及与吉州窑制瓷相关的历代建筑等。吉安县文物保护单位东昌井、智度塔以及作为江西省历史文化名镇永和古镇的历史建筑、传统建筑,其建筑规制、规模、体型体量和建造工艺,对研究地方社会文化史、建筑传统均有重要价值。

通过遗址公园的规划建设,可将遗址承载和传承的文化成果惠及于民,从而达到保护展示文化遗产、提升遗址所在地的文化内涵,拉动当地社会经济发展的目的。遗址公园不仅是历史遗址遗迹的新型开放式保护模式,也是城市旅游经济发展的新动力,更是一项文化传承的教育工程,社会效益显著。

环境效益

为保护吉州窑遗址周边生态环境,让永和古镇区





9

10



11



12

图片说明

- | | |
|-----------|------------|
| 8. 园区环境 | 11. 景区雕塑小品 |
| 9. 特色标识系统 | 12. 美食宣传 |
| 10. 东昌窑 | |

范围的原生环境最大程度得以保存，在不破坏自然植被及遗迹的情况下，因地制宜灵活布局，改变原有陈旧面貌，增加适宜新景观。工程建设以点、线、面融为一体，通过选择合适的绿化方式与构筑物有机结合，并适当加工，形成一定的造型，一方面扩大了该区域的绿地面积，同时又改善周边区域的大气环境质量，改善区域生态环境。当地政府在吉州窑景区建设旅游基础设施之外，还修复整治了古镇街区和窑岭曾家等古村落与周边环境。2009年，新镇区新建居民安置点4处，安置遗址保护区内的搬迁群众，安置185户，总投资达8 000万元，以确保景区生态环境良好。同时改善了镇区的广场、道路、交通等基础设施，配建为民服务中心、

自来水厂、污水处理厂、金融、教育、医疗卫生等公共服务设施。

经济效益

吉州窑遗址公园的建成不仅壮大并带活了吉安当地旅游产业，同时也为招商引资创造了更好的投资环境，带动社会经济的发展。目前已有9家陶瓷文化企业入驻，年创税300多万元。2016年，吉州窑景区共接待游客50多万人次，旅游总收入达10亿元，陶瓷产业销售收入达1.2亿元，对地方经济发展意义重大。■

致谢：感谢江西省吉安县吉州窑保护管理局提供遗址公园管理的相关资料。

刘 红

1989年生/女/河北唐山人/硕士/吉安职业技术学院助教/研究方向为旅游管理和环境教育(吉安 343000)

胡卫华

1978年生/男/湖南湘阴人/博士/深圳职业技术学院教授，硕士生导师/研究方向为旅游管理与规划设计(深圳 518055)