



遗址地公园

中国历史悠久、幅员辽阔、地理环境复杂多样，从世界文化与自然遗产的标准和理念来看，我国的遗产资源可谓类型丰富，数量众多，价值突出，特色鲜明，其中以自然与文化多样性高，自然与文化有机融合、和谐共生著称。遗址，作为记录历史信息的载体，不仅见证着中华民族的发展，沉淀着一个民族深厚的历史文化，是历史的见证者，其所包含的众多历史信息需要当代人去解读。

中国城市现代化建设取得巨大成就，但带来一系列负面因素包括大多数物质文化遗产遭受了不同程度的破坏，最能代表时代、民族特色的遗产——遗址，正面临着前所未有的挑战，如自然文化遗产面临着严峻的生存状态，遗产地空间格局存在的破碎化威胁与“条块分割”管理体制对于遗产地整体保护带来困难与威胁。

现有的遗址景观存在一些问题，如景观中的空间、雕塑、文化墙等想要表达的内容让人感到茫然，游客不能正确读懂遗址，妨碍了遗址历史价值的传递；遗址建设与遗址自身内含的文化底蕴有所脱节，并未达成文脉延续的良好效果，甚至在某些情况下与遗址自身的文化内涵相背离，景观设计元素与遗址衔接牵强；重视遗址本体，忽视周围环境，参观体系不完整；静态展示为主，参观者互动性差；借助大遗址开发相关文化休闲产业的意识薄弱等。

随着产业结构和产业布局的巨大变革和调整，人们越来越意识到精神和文化的重要性，越来越意识到遗址的重要性，并出台了相关法律法规，如《保护世界文化和自然遗产公约》《考古遗产保护与管理宪章》《中国文物古迹保护准则》《关于支持大型考古遗址公园建设的提案》等，这对遗址地的保护起到一定的促进作用。

公园作为遗址保护的一个重要存在形式在我国得到广泛运用，但由于缺乏系统的理论指导，使我国的遗址公园多呈现“大杂烩”的形态，亦需要纠正一些从事遗址公园工作人员的想法，他们认为将遗址建设为公园即可，而这仅仅是保护遗址的一种形式、一种手段。本期专题从大河村遗址公园景观、盘龙城国家遗址公园博物馆的规划、吉州窑国家考古遗址公园的保护及私家历史名园遗址再生策略等方面来阐述如何科学开发、保护城市发展历程中的文明记忆。